

The Good, the Bad and the Ugly

Arr: Emiel van Dijk

Theme

Ennio Morricone

$\text{♩} = 100$

A *golpe op bovenblad*

4

T A B

X-X-X-X-X X-X-X-X-X X-X-X-X-X X-X-X-X-X X-X-X-X-X X-X-X-X-X

6

T A B

X-X-X-X-X X-X-X-X-X X-X-X-X-X X-X-X-X-X X-X-X-X-X X-X-X-X-X

12

B

T A B

X-X-X-X-X X-X-X-X-X X-X-X-X-X X-X-X-X-X X-X-X-X-X X-X-X-X-X

18

C

T A B

X-X-X-X-X X-X-X-X-X X-X-X-X-X

0 0 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3

24

T A B

3 3 3 3 0 0 2 2 0 0 0 0 2 2 2 2 0 0 0 0

29

T A B

0 0 0 0 0 0 2 0 2 0 3 2 0 3 2 3 3 1

34

1.

D

T A B

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 2 2 2 2

f

39

T A B

0 0 0 0 0 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 0 2 0 0 0

43

E

T A B

0 0 3 3 0 2

49

T A B

0 0 0 0 0 0 2 2 0